

# MODUS OPERANDI

PALACONGRESSI DI RIMINI CASE HISTORY



## COLPO D'OCCHIO

PROFILO DELL'EVENTO:

**Prova d'Orchestra**

21 novembre 2013

TIPOLOGIA

Convention aziendale

PARTECIPANTI

900

DURATA

1 giorno

ESIGENZE EVENTO

Sala plenaria, ristorazione

RUOLO CBRR

Attività di consulenza, progettazione, scenotecnica, coordinamento, assistenza al cliente.



## L'EVENT MANAGER RACCONTA

«CONAD ci ha proposto un'idea innovativa e lontana dal formato abituale: coniugare un vero e proprio spettacolo con la presentazione degli obiettivi e dei progetti per il 2014. Sul palco si sono quindi alternati l'orchestra diretta dal maestro Beppe Vessicchio, alcuni cantanti e i dirigenti aziendali. Abbiamo dovuto quindi allestire in modo nuovo la sala dell'Anfiteatro e offrire un servizio luci, audio, video proiezioni full HD e supervisione in grado di garantire un perfetto svolgimento dello show. Altro elemento di grande importanza per il cliente: un pranzo di altissimo livello preparato solo con prodotti DOP della linea "Sapori e dintorni" di CONAD, collaborando con gli chef dell'Unione Italiana Ristoratori. Per questo abbiamo allestito il foyer della "Domus" come una grande sala da pranzo, contigua alle cucine del Palacongressi e in grado di rendere il servizio in sala semplice, veloce e piacevole.

Elena Marani, Event Manager CBRR,  
Event & Conference Business Unit di Rimini Fiera spa

## DALLA PARTE DEL CLIENTE

«È difficile in Italia trovare delle location così organizzate, così capienti anche, così capaci di attrattiva. Poi è ovvio che siamo in una zona molto vocata all'ospitalità, quindi muovendo grossomodo 900 persone come in questa convention era importante un aspetto logistico che non è da sottovalutare. Io credo che oggi le aziende debbano saper riuscire a parlare anche in questo modo, non più in maniera piatta e molto scontata.»

Giuseppe Zuliani  
Direttore Marketing Conad Italia